

UPUTE ZA PISANJE SEMINARSKOG, ZAVRŠNOG I DIPLOMSKOG RADA

VAŽNO! Rad se predaje na čitanje **minimalno 10 dana** prije roka predaje. Umoljavaju se studenti da se pridržavaju napisanih uputa kako bi se gubilo manje vremena prilikom ispravljanja radova.

Na hrbat korica upisuje se: **Ime i prezime obrane** **Diplomski rad** **Godina**

Vezano uz završne i diplomske rade:

Obavezno treba napisati **sažetak rada** i **ključne riječi** (i na engleskom jeziku), popis kratica i oznaka s mernim jedinicama, te popis slika i tablica.

Prije predaje rada na uvez **treba donijeti prvu (pregledanu) i završnu verziju** na uvid. **Uz uvezani rad obavezno treba donijeti konačnu, ispravljenu elektroničku verziju rada na USB memoriji** (koji ćemo presnimiti na vanjski disk Katedre).

USB memorija treba sadržavati:

- rad u *MS Wordu*
- slike u originalnom formatu (*jpg, gif, cdr, vsd, dwg, dxf*, itd.)
- crteže iz *Catije, Solidworks-a*, i ostalih crtačih programa u *stp* formatu
- tablice (*xls*)...

U knjižnicu FSB-a predaje se verzija rada u pdf-u, odnosno radi se o dvije različite verzije rada.

Na obranu diplomskoga rada treba doći prigodno odjeven (košulja, kravata, sako).

Ukoliko se u završnoj verziji rada pronađe neispravljena greška na koju je tijekom čitanja rada bilo ukazano, kandidat neće zadovoljiti na obrani.

Način pisanja

Seminarski/diplomski rad piše se u 3. licu (obrađeno je područje..., objašnjen je postupak..., itd.) Teorijski dio (obrada literature) i praktični dio (vlastiti rad) trebaju biti **odvojeni**, odnosno ne smiju se miješati u poglavljima.

Svaki rad započinje uvodom, a završava zaključkom i pregledom literature, te eventualno prilogom (tehnički crteži, tablice sa zapisima mjerena određenih svojstava, itd.).

Svako veliko poglavlje (pod brojevima 1, 2, 3 itd.) piše se na novu stranicu.

Fontovi

Veličina fonta: 12 pt

Vrsta fonta: Times New Roman, Arial ili sl.

Prored (*Line spacing*): 1,5 lines

Poravnjanje (*Alingment*): Justified

Odlomci (paragrafi) trebaju biti odvojeni jednim praznim retkom (bez uvlačenja prvog reda).

Naslovi

Veličine i stilovi fontova za naslove moraju se razlikovati. Dolje navedeni primjer nije obavezan.

1. NASLOV POGLAVLJA (14 pt, bold, velika tiskana slova)

1.1. Podnaslov (12 pt, bold, mala tiskana slova)

1.1.1. Podpodnaslov (12 pt, bold_italic, mala tiskana slova)

1.1.1.1. Podnaslov (12 pt, normal, mala tiskana slova)

Sadržaj može biti naveden kako slijedi (ne treba uvlačiti podnaslove):

| | Br. stranice |
|--------------------------|--------------|
| 1. NASLOV POGLAVLJA | 1 |
| 1.1. Podnaslov | 3 |
| 1.1.1. Podpodnaslov | 5 |
| 1.1.1.1. Podpodpodnaslov | 8 |

Obrojčavanje stranica, margine

Stranice se mogu obrojčavati prema želji, a uobičajeno je na dnu stranice, u sredini, kako je vidljivo iz ovog primjera. Sadržaj nema broj stranice, a rimskim brojevima (I, II, itd.) se označavaju popisi slika, tablica i oznaka. Uvod počinje stranicom br. 1.

Margine: lijeva 2,5 cm, ostale 2 cm.

Literatura

Svaki literturni navod treba označiti brojem [1], koji se poziva na izvor. **Literaturu treba numerirati onim redoslijedom kojim se pojavljuje u tekstu.** Ako je cijeli tekst ispod naslova (podnaslova) preuzet iz iste bibliografske jedinice, literturni navod se može označiti na naslovu (podnaslovu), npr.:

2.3. Ovo je samo primjer [2]

U protivnom treba na kraju svakog odlomka ili rečenice naznačiti iz koje bibliografske jedinice je preuzeta, kao što je prikazano na primjeru ovog odlomka. [3]

Ponovnim pojavljivanjem nekog prethodno navedenog literturnog izvora, naznačuje se njegov broj. [1]

Literatura se citira kako slijedi:

Knjiga:

1. Rogić, A., Čatić, I.: *Injekcijsko prešanje polimera*, Društvo plastičara i gumaraca, Zagreb, 1996.

Članak iz časopisa:

2. Indof, J.: *Konstruiranje i sastav polimernih kompozita*, Polimeri 22(2001)2, 62-66.

Internetska stranica (upisuje se naziv članka i autor ako je naveden):

3. *Recycling Batteries*, www.enfo.ie/leaflets/as25.htm, 6. 10. 2003. (datum pristupa toj internet stranici)

Navodi se originalni naziv literature, naslov se **ne prevodi** na hrvatski jezik.

Napomena: U radu je potrebno dati pregled nove literature na **stranim** jezicima

(minimalno 5 literarnih izvora za seminarски rad, za završni i diplomske i više), a ne samo već objavljenih članaka na hrvatskom jeziku.

Jednadžbe, tablice i slike

Jednadžbe trebaju biti obročane na desnoj strani teksta. Svaki broj treba biti u zagradama, kao što slijedi:

$$V = \frac{1}{2} \cdot \gamma \cdot b \cdot h^2 \quad (1.1)$$

VAŽNO! Znakovi veličina pišu se kurzivom (*italic*)! Indeksi (superscript i subscript) pišu se kurzivom samo ako ti znakovi prikazuju veličine (npr. c_p), u protivnom se pišu uspravnim pismom. Mjerne jedinice moraju biti u SI sustavu.

Na jednadžbu se treba pozvati u tekstu s jed. (1.1), jed. (1.2) ...

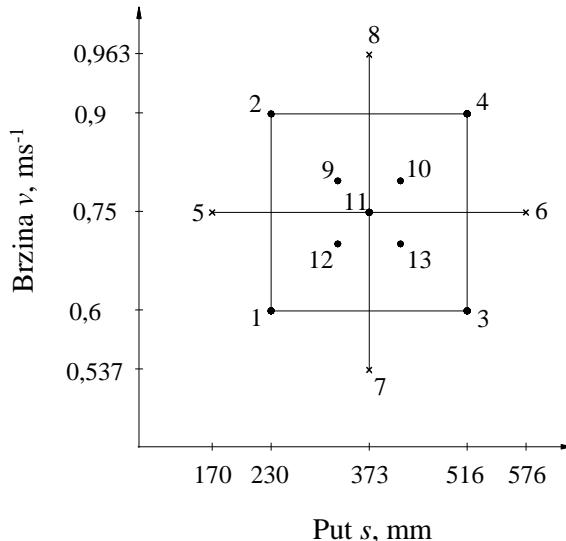
Naziv tablice piše se **iznad** tablice. Svaka tablica u natpisu mora imati naznačen literarni navod iz kojega je preuzeta.

Tablica 1.1. Ovo je naziv tablice [4]

| | Materijal A | Materijal B |
|---|-------------|-------------|
| Rastezna čvrstoća R_m , N/mm ² | 70,4 | 65,2* |

*pišu se decimalni zarezi, **NE** točke

Slike treba centrirati, naziv slike piše se **ispod** slike. Svaka slika u potpisu mora imati naznačen literarni navod iz kojega je preuzeta.



Slika 1.1. Ovo je naziv slike [3]

Apscisa i ordinata dijagrama trebaju biti označene (naziv, kratica i merna jedinica). **Na tablicu i sliku treba se pozvati u tekstu** (npr. slika 2.1 prikazuje..., u tablici 3.4 navedene su vrijednosti...).

Tablice i slike obročavaju se prema poglavlјima u kojima se pojavljuju, što znači da se npr. u 2. poglavlju pojavljuju slike i tablice s oznakama 2.1, 2.2, 2.3, itd. (slika 2.1, tablica 2.1...).

Tekst na slikama i u tablicama treba biti na hrvatskom jeziku, a slike što veće kvalitete. Ukoliko se ne radi o fotografijama, trebaju se nacrtati u dostupnim programima (npr. *CorelDraw*, *Visio*, *Excel*...).